

Raphaël Durazzo (Paris) / Stand C3

Les hybrides de Leonor Fini

Leonor Fini (1907-1996) fascine, aussi bien par ses œuvres surréalistes que par sa personnalité fantasque, dont le travail met en œuvre le thème de la transformation et le questionnement sur la nature de l'individualité. Artiste d'artiste, elle a été collectionnée aussi bien par Max Ernst, Peggy Guggenheim, Meret Oppenheim, que par John Huston, Visconti et même Johnny Depp. La galerie présente un condensé de l'œuvre surréaliste de l'artiste argentine (qui fait actuellement l'objet d'une grande rétrospective au Palazzo Reale de Milan), du *Sujet en or*, des cornes en or associées à l'alchimie, à l'aquarelle du costume pour le *Ballet américain*, en passant par son *Mutant*, être hybride à la frontière entre l'humain et l'animal. Notre véritable nature ?



Leonor Fini,

Sujet en or, 1973, 18 carats,
14,6 x 10,8 x 10 x 10 cm.

Courtesy galerie Durazzo,
Paris/© Adagp, Paris, 2025.

Leonor Fini,

Ballet américain,
v. 1955, aquarelle et encre sur
papier, 32 x 25 cm.

Courtesy galerie Durazzo,
Paris/© Adagp, Paris, 2025.



The hybrids of Leonor Fini

Leonor Fini (1907-1996) continues to fascinate through both her surrealist creations and her flamboyant personality. Her work explores themes of transformation and challenges conventional ideas of identity. An artist's artist, she has been collected by Max Ernst, Peggy Guggenheim, Meret Oppenheim, John Huston, Visconti, and even Johnny Depp. The gallery presents a digest of the surrealist work of the Argentinian artist (who is currently the subject of a major retrospective at the Palazzo Reale in Milan), including *Sujet en or* (*Subject in Gold*), with horns alluding to alchemy, costume watercolours for the *Ballet américain* (*American Ballet*), and her hybrid figure *Mutant*, somewhere between human and animal. What is our true nature?

LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE *Jean Cocteau*

COLLECTION SÉVERIN WUNDERMAN

Jusqu'au 31 janvier 2026

PALAIS DE L'EUROPE
galerie des musées

8 avenue Boyer 06500 Menton
Tél. : +33/04 92 41 76 73

Ouvert tous les jours du mardi au samedi de
10h à 12h et de 14h à 18h sauf les jours fériés.

Germaine Krull, Jean Cocteau, Paris, 1929
© Musée Folkwang, Essen estate Germaine Krull





musée Jean Cocteau
collection Séverin Wunderman