Web FRA

VOGUE PARIS

www.vogue.fr

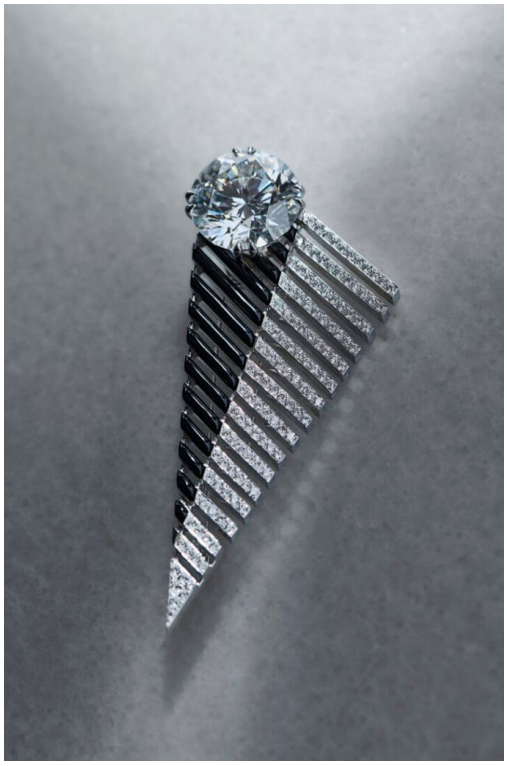
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Audience : **2205000**
Sujet du média : **Lifestyle, Mode-Beauté-Bien être**

7 Avril 2026
Journalistes : **Fabrice Léonard**
Nombre de mots : **810**

Visualiser l'article

Les 5 trésors joailliers qui font briller PAD Paris 2026

PAD, le premier des salons entièrement consacrés au design, s'installe une nouvelle fois à Paris. L'occasion de découvrir meubles et objets modernes ou anciens, mais également une sélection des plus beaux bijoux du moment.



Courtesy of Nikos Koulis

Durant cinq jours, la capitale va vivre au rythme du salon **PAD Paris** qui réunit 77 galeries, marchands et décorateurs les plus prestigieux, qu'ils soient français et étrangers, émergents ou confirmés, issus de l'art moderne, de la joaillerie, du design historique et récent. Au fil des allées, les visiteurs peuvent découvrir objets rares, mobilier ancien ou contemporain exposés au coeur du jardin des Tuileries. Événement incontournable pour les amateurs et les collectionneurs internationaux de design, la 28ème édition de **PAD Paris** fait également la part belle à la joaillerie.

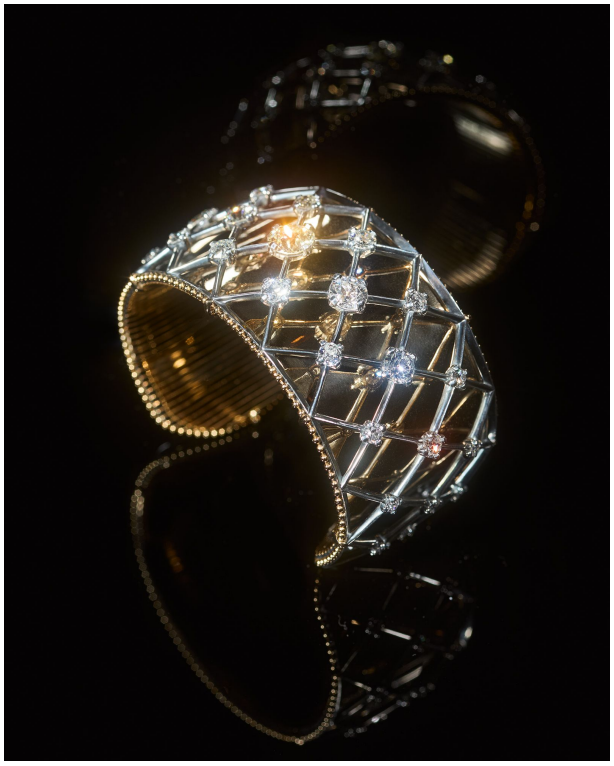
Les cinq plus beaux bijoux repérés à PAD Paris :

Acteurs majeurs de l'univers du précieux, **5 Octobre**, **Bernard Bouisset**, **Durazzo**, **Elie Top**, **Karry Berreby**, **Carpenters Workshop Jewellery**, **Nikos Koulis**, **Portuondo Paris** et **Second Petale** dévoilent des pièces rares, des parures sophistiquées et des créations uniques vintage ou actuelles qui reflètent les aspirations esthétiques et plastiques de notre époque.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Elie Top et ses trésors précieux

Le créateur, qui a travaillé auprès d'**Yves Saint Laurent**, de **Loulou de la Falaise** et d'**Alber Elbaz** chez **Lanvin,** imagine des joyaux uniques à la fois baroques et futuristes. Ses bijoux aux lignes fortes, volumes affirmés et à l'équilibre entre tradition et innovation à l'image de la collection " Liaisons dangereuses" qu'il a baptisé du nom du célèbre ouvrage de **Choderlos de Laclos**. Elle est inspirée de sa fascination pour le livre et pour son adaptation au cinéma par **Stephen Frears**. Jeux de symétries façon jardin à la française, broches ou boucles en cristal de roche en écho aux lustres à pampilles, or jaune, argent patiné mixé à des diamants taille ancienne... Chaque bijou fait écho au faste du XVIIIème Siècle.



Manchette Merteuil en or jaune, argent patiné et diamants tailles ancienne (6,3 carats) et brillant (1,34 carats), Elie Top.

Hugues Laurent

La signature Nikos Koulis

Il fait partie des figures incontournables de la joaillerie grecque. Le créateur s'illustre en imaginant des parures précieuses et contemporaines dans un style singulier. Il s'inspire de l'esthétique Art Déco, de la culture hellénique ancienne comme les motifs byzantins, des éléments de la nature grecque et des détails décoratifs dérivés de l'art et de l'architecture pour ses créations qui mêlent gemmes rares et aluminium, diamants sensationnels, émeraudes et saphirs, ainsi qu'émail noir. Le joaillier est également réputé pour son utilisation expérimentale de l'or, notamment sa technique qui le rend aussi doux et flexible que du tissu.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Collier Look en or blanc poli serti de diamants blancs taille ovale (18,77 carats), Nikos Koulis.

Courtesy of Nikos Koulis

Inesa Kovalova chez Karry Berreby

Elle est la galeriste parisienne spécialisée dans les bijoux vintage et les montres anciennes signés **Cartier**, **Piaget Boivin**, **Buccellati** ou encore **Bvlgari** depuis plus de vingt ans. Elle est également connue pour sa sélection méticuleuse de créations contemporaines à l'image de celles créées par **Inesa Kovalova**. Cette jeune artiste ukrainienne, basée aux Pays-Bas, imagine des parures très sculpturales et aériennes, allant des classiques précieux revisités aux bijoux d'art contemporains imprimés en 3D. Dans son travail, elle explore les liens entre matière, savoir-faire et design.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Boucles d'oreilles Flow en or blanc, titane, diamants (12,59 carats), saphirs bleus et perles, Inesa Kovalova.

MICHEL BURY

Second Petale, la création en majesté

Arina Pouzoullic, la fondatrice de la galerie **Second Petale**, est reconnue pour exposer des joailliers indépendants aux talents exceptionnels et pluriels afin de célébrer la créativité, l'innovation et le savoir-faire artisanal tels que **Luz Camino**,- **Giorgio B.** fondé par **Giorgio Bulgari**, **Adam Neeley** ou encore **Vak Jewels** dont les créations mêlent références naturalistes et inspirations rock et détails empruntés à l'architecture.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Bague Arch of Heaven en or blanc, lapis lazuli, turquoises (4,65 carats), saphirs dont un central (1,62 carats) et diamants tailles brillant et portrait, Vak Jewels.

Courtesy of Second Petale - Vak Jewels

Les chefs d'oeuvre de Georges Lenfant

Vitrine incontournable des Avant-Gardes du 20ème siècle, valorisant le surréalisme et les maîtres de l'après-guerre, la galerie Durazzo déploie une expertise pointue en conseil de collection et dialogue entre art moderne, luxe et design. Son fondateur **Raphael Durazzo** expose au **PAD Paris** des joyaux signés **Georges Lenfant**. Maison de haute joaillerie parisienne fondée en 1899, elle a été repris par son fils **Jacques** puis par **Benjamin Leneman**. Réputé pour ses maillages d'or complexes et ses brevets innovants, **Georges Lenfant** a longtemps façonné les créations des plus grandes signatures de la Place Vendôme à l'image du bracelet *Tournesol* en or texturé et diamants.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



*Bracelet Tournesol en or texturé et diamants, Georges Lenfant.*ENZO ORLANDO

Du 8 au 12 avril au Jardin des Tuileries à Paris. www.padesignart.com

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.